

*Editorial*

**VOLUMEN 3 – UNA REVISTA DE DERECHO**

Ángela María Sánchez A.

Con este tercer volumen, UNA Revista de Derecho quiere seguir reforzando la idea que nos fundó y que nos ha unido desde el inicio de este proyecto colectivo: construir un diálogo académico latinoamericano sobre el derecho e incluir a los estudiantes de pregrado en el mismo. Con este volumen esperamos contribuir, y sobretodo abrir, el diálogo en la academia de nuestro continente sobre lo que el pensamiento latinoamericano, jurídico e interdisciplinar significa *en sus propios términos*.

En este volumen, como es también una marca distintiva de UNA Revista de Derecho, fuimos los estudiantes quienes concebimos la idea de una edición especial, le dimos forma, y realizamos el proceso que logró construir los artículos que ahora publicamos aquí.

Este ha sido un proceso extenso que salió adelante gracias al esfuerzo de muchas personas que pusieron de su parte, su constancia, tiempo y paciencia para hacer esta edición realidad. La parte más gruesa de este tercer volumen tuvo el honor de pasar por tres directores que se encargaron de que todas y cada una de las actividades involucradas mantuvieran siempre la excelencia que a ellos los caracteriza. Primero Santiago Vernaza, luego Juan Diego Dimaté y por último Nathalia Giraldo, fueron quienes sostuvieron la cabeza y la columna espinal de nuestro equipo editorial durante este proceso, sin ellos este número no sería posible.

UNA Revista de Derecho, preocupada desde el principio con la innovación, decidió dar un paso más adelante en su consolidación como proyecto creativo escogiendo una teoría de filosofía jurídico – política gruesa que ha sido poco explorada en Latinoamérica, el Análisis Cultural del Derecho de Paul Kahn. Además, esta teoría consolida también el compromiso de la Revista con la interdisciplinariedad entre el derecho, en este caso, con otras disciplinas humanistas para aproximarse de forma poco ortodoxa al Estado de derecho. El contenido de esta edición es una apuesta por fomentar una academia latinoamericana más reflexiva y atenta a su contexto particular.

Una parte importante de este proceso editorial fue el seminario *Cultural Studies of Law and Making the Case: the Art of the Judicial Opinion*, que UNA realizó en marzo de 2018 en la Universidad de los Andes. Allí

contamos con la participación del mismo Paul Kahn, de Amalia Amaya, Daniel Bonilla, Marco Goldoni, Jorge González Jácome, Magdalena Holguín, Amnon Lev, Carolina Olarte y Ana María Otero. Los textos producto de ese espacio son los que aparecen aquí publicados, por tanto, para este volumen el trabajo intelectual preliminar fue muy extenso, y a estos académicos debemos también agradecerles su participación.

Con este nuevo volumen de UNA esperamos alcanzar la Indexación de Colciencias que fue una de las primeras metas del equipo fundador de esta Revista y que poco a poco, producto de mucho trabajo, se ha venido convirtiendo cada vez más en una realidad. Con este sello de calidad aspiramos a que se reconozca que los estudiantes podemos en efecto ser pares en la discusión y la creación de conocimiento jurídico comprometido con la excelencia. Una revista legal, que a diferencia de las demás revistas locales de academia local, ha permanecido siempre manejada únicamente por estudiantes. Quienes apoyamos el proceso de escritura, de revisión de pares, la corrección de los artículos y la coordinación administrativa.

Sin embargo, esto no lo hicimos completamente solos. De la Facultad de Derecho recibimos el apoyo del profesor Daniel Bonilla, quien, como parte del Comité Científico de la Revista, se dedicó a apoyarnos y guiarnos con todo su conocimiento tanto del proceso de publicación de estos artículos como de la parte académica acerca del tema al que se dedica este volumen. A él le debemos nuestros más sinceros agradecimientos.

Finalmente, pero no por ello menos importante, este volumen se debe al inmenso trabajo de un equipo editorial imparable, el aporte y el amor por la academia: Gabriela Pedraza Hoyos, Luis Enrique Penagos Ruiz, Alejandra Garay Serna, Juan Pablo Fernández, Gabriela Sánchez Escamilla, José María Ortiz Hernández, David Alonso Escobar, Nicolás Parra González, Ángela María Sánchez, Daniel Caycedo Velosa, Lina María Munar Guevara, Laura Camila Olarte, David Santiago Casadiego y Angie Carolina Malpica.

Concluyo reiterando mi esperanza de que este nuevo volumen ayude a culminar la primera fase de este proyecto que tan claras ha tenido sus metas desde que se pensó con su primer director.